

Пояснительная записка

Программа «Батик» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, вкуса и овладение основами творческой прикладной деятельности. Данная программа позволяет воспитанникам, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои задатки в данном его виде – художественная роспись ткани. Художественная деятельность формирует в ребенке мировоззрение, отношение к искусству, умение видеть и создавать прекрасное, способствует развитию фантазии, творческих способностей, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умения доводить начатое до конца. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Программа предусматривает знакомство с истоками и жанрами древнейшей, народной, национальной росписи. Тем самым расширяется культурное пространство и формируется среда, позволяющая ребенку развивать художественно - эстетическое видение мира, реализовать его стремление к самовыражению.

Учащиеся знакомятся с новыми приёмами и правилами безопасной работы. Расширяют и углубляют знания по цветоведению, составлению эскизов декоративных композиций, разных способов и технологий выполнения росписи ткани.

Для реализации задач программы используются новые материалы и технологии.
Направленность программы- общекультурная

Актуальность программы. При ограниченном времени на изучение искусства в школе важнейшей задачей становится интенсификация, повышение эффективности художественного образования. Программа «Батик» решает эту задачу, соединив в интеграционном курсе содержание деятельности кружков «Изобразительное творчество» и «Батик», которые органически взаимосвязаны, объединенные одной целью. Интеграция программ помогает формированию у учащихся целостного представления об окружающем мире, способствует соединению получаемых дифференцированных знаний в единую систему. Занятие данным видом творчества призвано помочь в овладении профессией дизайнер, художник – декоратор.

Педагогическая целесообразность .Программа занятий кружка «Батик» служит пробуждению и развитию интереса и любовь к декоративно-прикладному искусству. Призвана совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение и мышление, знакомить с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, дает возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими. Изобразительная деятельность - это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения художественного искусства. Работа в кружке включает руководство практической работой детей, проведение экскурсий на выставки, проведение бесед об изобразительном искусстве. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных готовых изделий. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Особое внимание необходимо уделять приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и произведений современности. Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с историей развития ремесла, творческими работами известных мастеров. На примере этих работ и работ педагога учащиеся вначале подражают, копируют, а в дальнейшем сами составляют свои композиции. В каждую работу воспитанники приносят что-то свое, личное, отражают собственное видение.

Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение разных этапов создания росписи по ткани, законченных работ как индивидуальных, так и коллективных.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

Кроме того занятия росписью открывают большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, для которых выбор профессии является одной из главных задач.

Формирование художественной культуры учащихся, их хорошего художественного вкуса достигается с одной стороны, восприятием в них способности по достоинству воспринимать художественное мировое наследие и, с другой стороны, умением вникать в технологические особенности росписи, постепенно вовлекаясь в сам процесс творчества.

Задачи программы:

образовательные: формирование у детей культуры восприятия и творческого взаимодействия с произведениями искусства; расширение знаний о декоративно-прикладном творчестве народов мира; знакомство с техникой живописи и способами росписи тканей; обучение приемам самостоятельной и коллективной работ; умение пользоваться художественными материалами и инструментами в технологии батика.

развивающие: развитие творческого воображения, зрительной и образной памяти, художественного вкуса.

воспитательные: формирование общей культуры личности ребенка; развитие у детей активности и самостоятельности общения, доброжелательных взаимоотношений в коллективе; воспитание трудолюбия.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

Личностные результаты

- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства

- формирование коммуникативной компетентности в процессе художественно-познавательной и художественно-практической деятельности, умения применять в общении со сверстниками и взрослыми (на итоговых занятиях, в процессе организации выставок

детских работ, в совместных проектах, на праздниках и т. д.) навыки сотрудничества, создавать атмосферу доброжелательно-делового продуктивного взаимодействия

Отличительной особенностью программы является выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение русского традиционного декоративно-прикладного искусства. Интегрированное изучение русского народного декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники выполнения декоративно-прикладных изделий с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

Формы занятий В ходе реализации программы используются различные формы проведения занятий: вводное, традиционное, практическое занятие, ознакомления, усвоения, применения на практике. Традиционными являются на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного, но и воспитательного характера. В зависимости от поставленных задач в программе используются различные методы обучения такие, как словесный, наглядный, практический, репродуктивный метод, поисковые методы (проблемный, исследовательский), которые развивают личностные качества ребенка. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Совмещение различных форм познавательной деятельности учащихся, использование элементов игровых технологий, физкультминуток способствует лучшему усвоению материала и снижает утомляемость детей. Занятия рассчитаны на численность группы 15 человек и предполагают фронтальную работу, индивидуальную, коллективную и групповую.

Принципы работы программы «Батик» основаны на: творчестве и свободе выбора ученика, индивидуального личностного - ориентированного подхода к нему, преемственности и развития творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с работами народных мастеров, с шедеврами известных мастеров по росписи ткани.

Срок реализации программы: 1 год. Программа рассчитана на обучение декоративной росписи ткани кружковцев - 12-17 лет.

Режим занятий:

общее количество часов в год –156 ч.;

количество часов и занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 ч.;

Формы подведения итогов реализации программы

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки(во время проведения предметной декады, школьного Президентского бала, общешкольных родительских собраний и др); кроме этого, работы учащихся принимают участие в конкурсах различного уровня.

Материально-техническое оснащение

Технические средства обучения: компьютер, экран, мультимедийный проектор .

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения:

- ткань х/б, шелк;
- подрамник, пяльцы;
- рамка деревянная для оформления работ;
- кнопки, скрепки;
- бумага, карандаш, ластик, фломастер для выполнения эскизов, калька;
- резервы прозрачные , резерв разных цветов, резервы и контуры для декорирования;
- картинки(из журналов ,Интернета и др)
- краски по ткани;
- кисти разных размеров беличьи и щетинные;
- соль крупная,

<p><i>Теоретическая часть.</i> Изображения осеннего леса, золотой осени. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения трафаретной композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом; работа в цвете красителями)</p>	<p>1</p> <p>3</p>
.Композиция «Африканские мотивы», (4 ч)	
<p><i>Теоретическая часть.</i> Холодная и теплая цветовая гамма. Изображение картины с изображением ириса в холодной гамме (либо теплой гамме). Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом; работа в цвете красителями)</p>	<p>1</p> <p>3</p>
“Именная футболка”. (4 ч)	
<p><i>Теоретическая часть.</i> Изображение имени на футболке. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение. Коллективная работа.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; в цвете красителями)</p>	<p>1</p> <p>3</p>
Композиция “Сказочные узоры ”. (4ч)	
<p><i>Теоретическая часть.</i> Фантазийно-сказочный жанр. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз своего знака, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом; работа в цвете красителями)</p>	<p>1</p> <p>3</p>
“ Ирисы”. Роспись. Оформление (6 ч)	
<p><i>Теоретическая часть.</i> Красота цветов ириса. данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом; оформление работы)</p>	<p>1</p> <p>5</p>
Композиция “Декоративный натюрморт» (6 ч).	
<p><i>Теоретическая часть.</i> Красота предметного мира-натюрморт. Графические возможности в декоративном изображении. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с</p>	<p>1</p>

резервирующим составом; оформление работы)	5
<p>“ Я-модельер”. (2 ч)</p> <p><i>Теоретическая часть.</i> Выполнение эскизов одежды с использованием батика. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции эскизов</p>	1 1
<p>Композиция “ Рождественская история”. Праздничные свечи.» Роспись. Оформление(4 ч)</p> <p><i>Теоретическая часть.</i> Композиция праздника Рождества. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом.</p>	1 5
<p>Композиция “Новогодние чудеса. Нарядная елка ”. Роспись. Оформление (6 ч)</p> <p><i>Теоретическая часть.</i> Изображение новогодних сюжетов. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом)</p>	1 5
<p>Композиция “ Ассоциация”.(4 ч).</p> <p><i>Теоретическая часть.</i> Ассоциативные композиции. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом)</p>	1 3
<p>Композиция “ Зимний пейзаж”. (6 ч)</p> <p><i>Теоретическая часть.</i> Изображение зимней природы. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с резервирующим составом</p>	1 5
<p>Композиция «Египет». Оформление(6 ч)</p> <p><i>Теоретическая часть.</i> Создание композиции. с изображением Египта. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.</p> <p><i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы,</p>	1

натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с цветным контуром)	5
Композиция «Сказочный герой». Оформление(6 ч)	
<i>Теоретическая часть.</i> Создание композиции с изображением любимого героя. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
<i>Практическая работа:</i> этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с цветным контуром)	5
Композиция «Звездная ночь». Оформление(6 ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции «Звездная ночь». Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа: этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с цветным контуром)	3
Композиция «В мире кошек». Оформление(6 ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции с домашними питомцами-котами. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа: этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с цветным контуром)	5
Композиция «Ветка мимозы». Оформление(6 ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции «Ветка мимозы». Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа: этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с цветным контуром)	5
Композиция «Материнство». Оформление(6 ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции с изображением матери. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа: этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа с цветным контуром)	5
Композиция «Бабочки кружатся, бабочки...». Оформление(6 ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции с использованием «порхающих цветов»-бабочек. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом.	1

Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	5
Практическая работа:этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу;работа с цветным контуром)	
Композиция «Животные Африки.Оформление(6 ч)	
Теоретическая часть. Создание африканских сюжетов с животными..Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа:этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу;работа с цветным контуром)	5
Композиция «Ваза с цветами» (4 ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции «Ваза с цветами»Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа:этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу;работа с цветным контуром)	3
Композиция «Пионы» (4 ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции с пионами.Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа:этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу;работа с цветным контуром)	3
Композиция «Райские птицы» (6ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции с пионами.Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа:этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу;работа с цветным контуром)	5
Композиция «В подводном царстве» (6ч)	
Теоретическая часть. Создание композиции с рыбами, камнями, морскими обитателями .Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.	1
Практическая работа:этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу;работа с цветным контуром)	5
Композиция «Сирень» (4ч)	
Теоретическая часть. Создание весенней композиции.Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, фотографий. Работа с	1

наглядным материалом. Композиционные поиски, эскиз, цветовое решение.

Практическая работа: этапы выполнения композиции (подготовка рамы, натяжка основы; нанесение рисунка на ткань по своему эскизу; работа 3 цветным контуром)

Тематическое планирование

№ уроков	Наименование тем	Количество часов		
		Теор	Прак.	Всего
1-2	«Батик - художественная роспись ткани»	2		2
3-4	«Наша Казань»	2		2
5-6	«Наша Казань»		2	2
7-8	«Наша Казань»		2	2
9-10	«Салфетка для праздничного стола»	1	1	2
11-12	«Осенний день»	2		2
13-14	«Осенний день»		2	2
15-16	«Осенний день»		2	2
17-18	«Солнце встает»	2		2
19-20	«Солнце встает»		2	2
21-22	«Кленовый лист»	1	1	2
23-24	«Кленовый лист»		2	2
25-26	«Африканские мотивы»	1	1	2
27-28	«Африканские мотивы»		2	2
29-30	«Именная футболка»	1	1	2
31-32	«Именная футболка»		2	2
33-34	«Сказочные узоры»	1	1	2
35-36	«Сказочные узоры»		2	2
37-38	«Ирисы»	1	1	2
39-40	«Ирисы»		2	2
41-42	«Ирисы»		2	2
43-44	« Декоративный натюрморт»	1	1	2
45-46	« Декоративный натюрморт»		2	2
47-48	« Декоративный натюрморт»		2	2
49-50	«Я – модельер»	1	1	2
51-52	«Рождественская история» «Праздничные свечи»	1	1	2
53-54 55-56	«Рождественская история» «Праздничные свечи»		4	4
57-58	«Рождественская история» «Праздничные свечи»		2	2
59-60	«Новогодние чудеса» «Нарядная елка»	1	1	2
61-62	«Новогодние чудеса» «Нарядная елка»		2	2
63-64 65-66	«Новогодние чудеса» «Нарядная елка»		4	4
67-68	«Ассоциация»	1	1	2
69-70	«Ассоциация»		2	2
71-72	«Зимний пейзаж»	1	1	2
73-74 75-76	«Зимний пейзаж»		4	4
77-78	«Зимний пейзаж»		2	2

79-80	«Египет»	1	1	2
81-82	«Египет»		2	2
83-84	«Египет»		2	2
85-86	«Сказочный герой»	1	1	2
87-88	«Сказочный герой»		2	2
89-90	«Сказочный герой»		2	2
91-92	« Звездная ночь»	1	1	2
93-94	« Звездная ночь»		2	2
95-96	«В мире кошек»	1	1	2
97-98	«В мире кошек»		2	2
99-100 101-102	«В мире кошек»		4	4
103-104	«Ветка мимозы»	1	1	2
105-106	«Ветка мимозы»		2	2
107-108	«Ветка мимозы»		2	2
109-110	«Материнство»	1	1	2
11-112	«Материнство»		2	2
113-114	«Материнство»		2	2
115-116	«Материнство»		2	2
117-118	«Бабочки кружатся, бабочки...»	1	1	2
119-120	«Бабочки кружатся, бабочки...»		2	2
121-122 123-124	«Бабочки кружатся, бабочки...»		4	4
125-126	«Животные Африки»	1	1	2
127-128	«Животные Африки»		2	2
129-130	«Животные Африки»		2	2
131-132	«Ваза с цветами». Роспись. Оформление.»	1	1	2
133-134	“Ваза с цветами”. Роспись. Оформление.»		2	2
135-136	«Пионы»	1	1	2
137-138	«Пионы»		2	2
139-140	«Райские птицы»	1	1	2
141-142 143-144	«Райские птицы»		4	4
145-146	«Райские птицы»		2	2
147-148	« В подводном царстве»	1	1	2
149-150	« В подводном царстве»		2	2
151-152	« В подводном царстве»		2	2
153-154 155-156	«Сирень»	1	3	4

Календарно-тематическое планирование

№ уроков	Наименование тем	Виды учебной деятельности	Предполагаемая дата проведения
1-2	«Батик - художественная роспись ткани»	Слушание объяснений учителя, Просмотр презентации	3.09
3-4	«Наша Казань»	Слушание объяснений учителя, просмотр презентации, Наблюдение за демонстрациями учителя.	6.09
5-6	«Наша Казань»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	10.09
7-8	«Наша Казань»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	13.09
9-10	«Салфетка для праздничного стола»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы Изучение приёмов декоративной композиции и стилизации.	17.09
11-12	«Осенний день»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	20.09
13-14	«Осенний день»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	24.09
15-16	«Осенний день»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	27.09
17-18	«Солнце встает»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы Изучение приёмов декоративной композиции и стилизации.	1.10
19-20	«Солнце встает»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	4.10
21-22	«Кленовый лист»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	8.10
23-24	«Кленовый лист»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	11.10
25-26	«Африканские мотивы»	Беседа с использованием изображений, просмотр презентации, выполнение практической работы	15.10
27-28	«Африканские мотивы»	Беседа с использованием изображений, просмотр презентации, выполнение практической работы	18.10
29-30	«Именная футболка»	Беседа с использованием изображений .Просмотр презентации, выполнение практической работы	22.10
31-32	«Именная футболка»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	25.10
33-34	«Сказочные узоры»	Беседа с использованием изображений, просмотр презентации, выполнение практической работы	29.10
35-36	«Сказочные узоры»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	5.11
37-38	«Ирисы»	Слушание объяснений учителя Просмотр презентации, выполнение эскизов	8.11

39-40	«Ирисы»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	12.11
41-42	«Ирисы»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	15.11
43-44	« Декоративный натюрморт»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	19.11
45-46	« Декоративный натюрморт»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	22.11
47-48	« Декоративный натюрморт»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	26.11
49-50	«Я – модельер»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	29.11
51-52	«Рождественская история» «Праздничные свечи»	Слушание объяснений учителя Просмотр презентации, выполнение эскизов	3.12
53-54 55-56	«Рождественская история» «Праздничные свечи»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	6.12 10.12
57-58	«Рождественская история» «Праздничные свечи»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	13.12
59-60	«Новогодние чудеса» «Нарядная елка»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	17.12
61-62	«Новогодние чудеса» «Нарядная елка»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	20.12
63-64 65-66	«Новогодние чудеса» «Нарядная елка»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	24.12 27.12
67-68	«Ассоциация»	Слушание объяснений учителя, Просмотр презентации выполнение эскизов	29.12
69-70	«Ассоциация»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	30.12
71-72	«Зимний пейзаж»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	14.01
73-74 75-76	«Зимний пейзаж»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	17.01 21.01
77-78	«Зимний пейзаж»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	24.01
79-80	«Египет»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	28.01
81-82	«Египет»	Беседа с использованием изображений, Просмотр презентации выполнение практической работы	31.01
83-84	«Египет»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	4.02
85-86	«Сказочный герой»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	7.02
87-88	«Сказочный герой»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	11.02
89-90	«Сказочный герой»	Беседа с использованием	14.02

		изображений, выполнение практической работы	
91-92	«Звездная ночь»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	18.02
93-94	«Звездная ночь»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	21.02
95-96	«В мире кошек»	Слушание объяснений учителя Просмотр презентации, выполнение эскизов	25.02
97-98	«В мире кошек»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	28.02
99-100 101-102	«В мире кошек»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	4.03 7.03
103-104	«Ветка мимозы»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	11.03
105-106	«Ветка мимозы»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	14.03
107-108	«Ветка мимозы»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	18.03
109-110	«Материнство»	Слушание объяснений учителя Просмотр презентации, выполнение эскизов	21.03
11-112	«Материнство»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	25.03
113-114	«Материнство»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	28.03
115-116	«Материнство»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	1.04
117-118	«Бабочки кружатся, бабочки...»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	4.04
119-120	«Бабочки кружатся, бабочки...»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	8.04
121-122 123-124	«Бабочки кружатся, бабочки...»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	11.04 15.04
125-126	«Животные Африки»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	18.04
127-128	«Животные Африки»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	22.04
129-130	«Животные Африки»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	25.04
131-132	«Ваза с цветами». Роспись. Оформление.»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	29.04
133-134	“Ваза с цветами”. Роспись. Оформление.»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	2.05
135-136	«Пионы»	Слушание объяснений учителя, Просмотр презентации выполнение эскизов	6.05
137-138	«Пионы»	Беседа с использованием	9.05

		изображений, выполнение практической работы	
139-140	«Райские птицы»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	13.05
141-142 143-144	«Райские птицы»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	16.05
145-146	«Райские птицы»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	16.05
147-148	« В подводном царстве»	Слушание объяснений учителя, выполнение эскизов	20.05
149-150	« В подводном царстве»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	23.05
151-152	« В подводном царстве»	Беседа с использованием изображений, выполнение практической работы	27.05
153-154 155-156	«Сирень»	Слушание объяснений учителя Просмотр презентации, выполнение эскизов выполнение практической работы	30.05 31.05